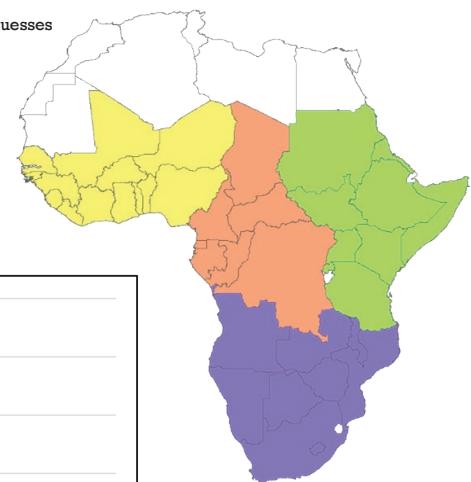
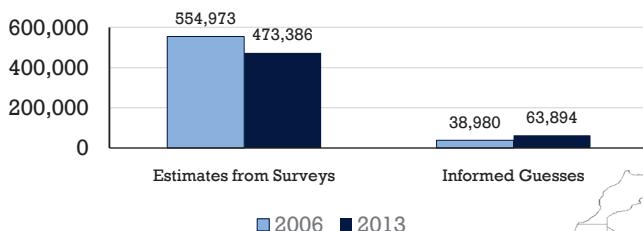


African Elephant Population Estimates

Continental Overview



Sub-Regional Overview

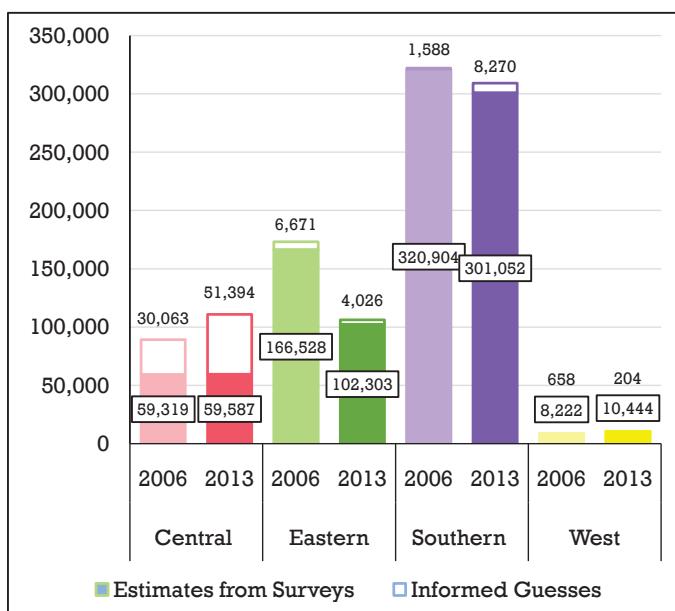


Plate 1. Estimates from surveys presents the totals of the Definite and Probable estimates from the African Elephant Status Report 2007 and the most recent online update at www.elephantdatabase.org, respectively. Informed guesses are the possible totals from informed guesses. The AESR 2007 included data from surveys conducted through December 31, 2006 and other sources of data reflective of 2006 or earlier and available at the time of publication. The online update includes data from surveys conducted through December 31, 2013 and other sources of data reflective of 2013 or earlier and available at the time of publication. See AfESG Chair report by Holly T Dublin; pp. 1–9

Country	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	Date data up to in 2015	Simple 2015 projection
Botswana	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	30-Jun	0
DR Congo	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	n/a	
Kenya	3	1	6	21	22	25	29	59	36	4	30-Jun	8
Malawi	0	0	0	0	0	0	2	1	3	0	30-Jun	0
Mozambique	0	9	5	15	16	10	16	13	4	0	30-Jun	0
Namibia	0	0	0	2	2	0	1	4	25	69	30-Jun	139
South Africa	36	13	83	122	333	448	668	1004	1215	496	31-May	1199
Swaziland	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	30-Jun	0
Tanzania	0	0	2	0	1	0	2	0	2	0	30-Jun	0
Uganda	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30-Jun	0
Zambia	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	30-Jun	0
Zimbabwe	21	38	164	39	52	42	32	30	13	22	30-Jun	44
Total	60	62	262	201	426	527	752	1113	1299	591	4702	1390
Poached/day	0.16	0.17	0.72	0.55	1.17	1.44	2.06	3.05	3.56	3.81		3.81

Plate 2. (above).

Updated continental African rhino poaching statistics. Source of data: AfRSG and also TRAFFIC and CITES Rhino Working Group, see AfRSG Chair report by Mike Knight; pp. 10–39

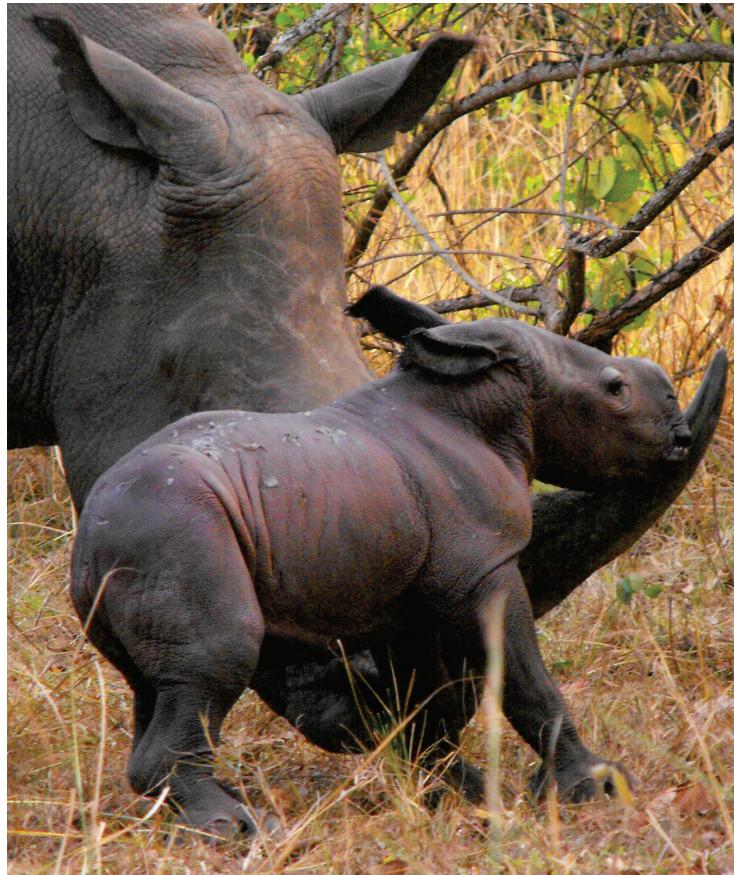


Plate 3. (right).

See Felix Patton,
*Describing the birth
of a wild white rhino
calf at Ziwa Rhino
Sanctuary, Uganda.*
New-born Waribe with
mother;
pp. 114–116



Plate 4. (above left). See Frank E Zachos and Kate Evans, *Integration of injured individuals into herds of African elephants (*Loxodonta africana*) – field observations from Kenya and Botswana*; pp. 112–113 Three-legged adult female African elephant in the Aberdare Mountains, Kenya, entering the clearing after the other females and calves (left) and leaving the clearing together with them

Plate 5. (above right). The female elephant's handicap in close-up

Plate 6.(below).The bull was in the foreground, its back can be seen at the bottom of the left photograph.© FE Zachos. 2013



Plate 7. (left). This page see Sébastien Le Bel *Repelling elephants with a chili pepper gas dispenser: field tests and practical use in Mozambique, Zambia and Zimbabwe from 2009 to 2013*; The chilli pepper gas dispenser being demonstrated in Niassa, Mozambique

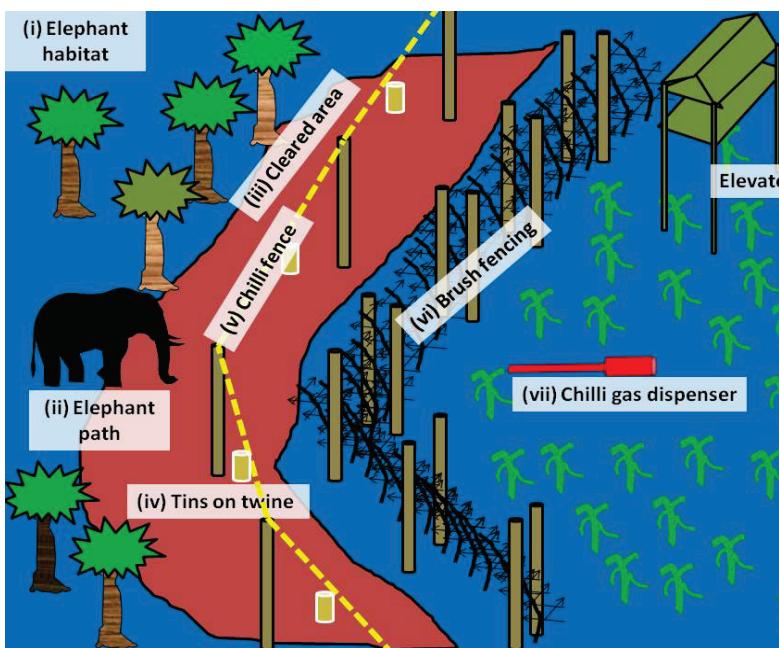
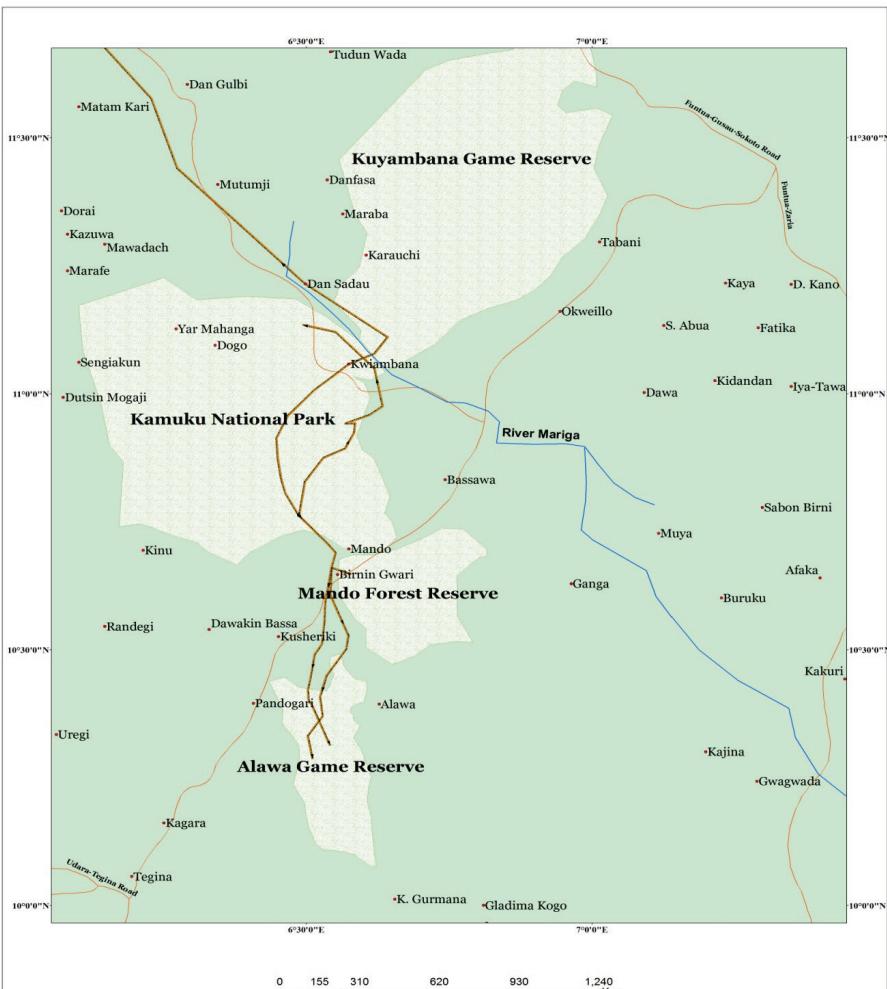


Plate 8. (below). Design of an interactive boundary: (i) a traditional fence filled with brushwood reed, bamboo woven mats or thorn bush (e.g. *Commiphora Africana*): (ii) a second row of light upright poles 2 metres tall outside the main fence carrying on the top a single wire or rope with empty tins containing pebbles acting as an early warning system; (iii) a chilli pepper gas dispenser providing disciplinary action for individuals that persist in breaking through, (iv) an alternative ambush version covering breaks in the fence tripping the culprit as it goes through, further enforcing the boundary and (v) olfactory reminders with the application of chilli pepper extract on twine or cloth. pp. 87–96



N
Digital Cartography by:
Ayo Joseph K
+2347059980449
+2348056709967
bideyo@gmail.com
Dept of Geography,
University of Ilorin.

WGS_1984_UTM_Zone_32N
WKID: 32632 Authority: EPSG

Projection: Transverse_Mercator
False_Easting: 500000.0
False_Northing: 0.0
Central_Meridian: 9.0
Scale_Factor: 0.9996



Plate 9. See TO Amusa et al. *Movement patterns and resource needs of Kamuku elephants along migration routes in Nigeria by Human-Elephant Conflict*. Map illustrating elephant migratory pattern in Kamuku National Park; pp. 105–111

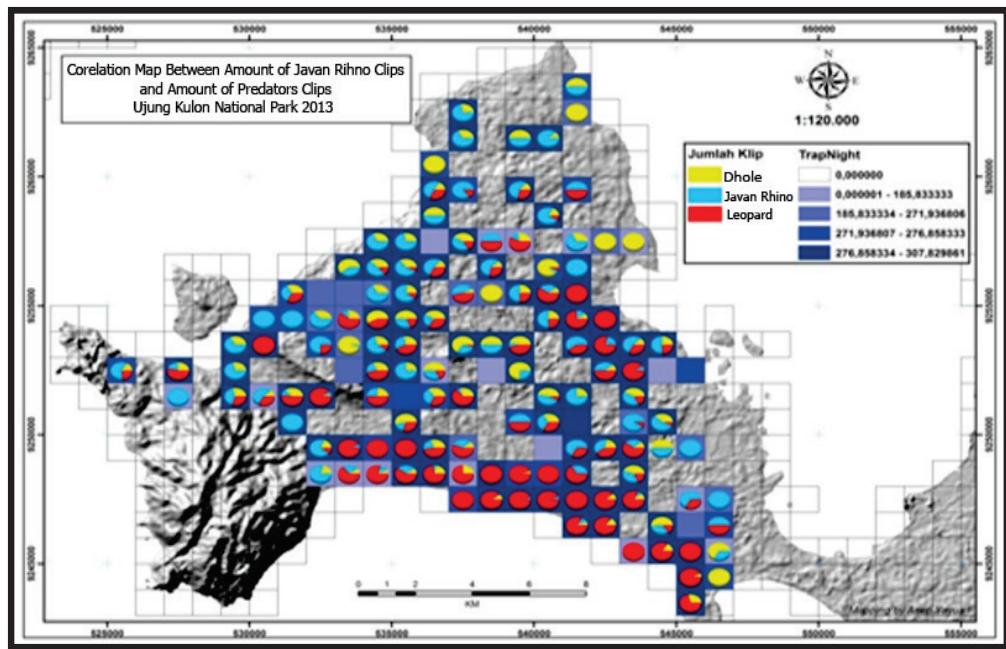


Plate 10. (above). This page see M Haryono et al. *Monitoring of Javan Rhino Population in Ujung Kulon National Park*, Correlation map showing space use (number/location) of rhino and predators, taken from camera clips in Ujung Kulon NP, 2013

Key: red - leopard (Macon tutul); yellow - dhole/Asiatic wild dog (Anjing hutan); blue - rhino (BadakJawa) pp. 82–86

Plate 11. (below). Space use of rhino and competitors, taken in Ujung Kulon NP, 2013
Key: dark green - wild cattle (Banteng); light green-barking deer (kijang); light orange - wild boar (Babihutan); red - rhino (BadakJawa).

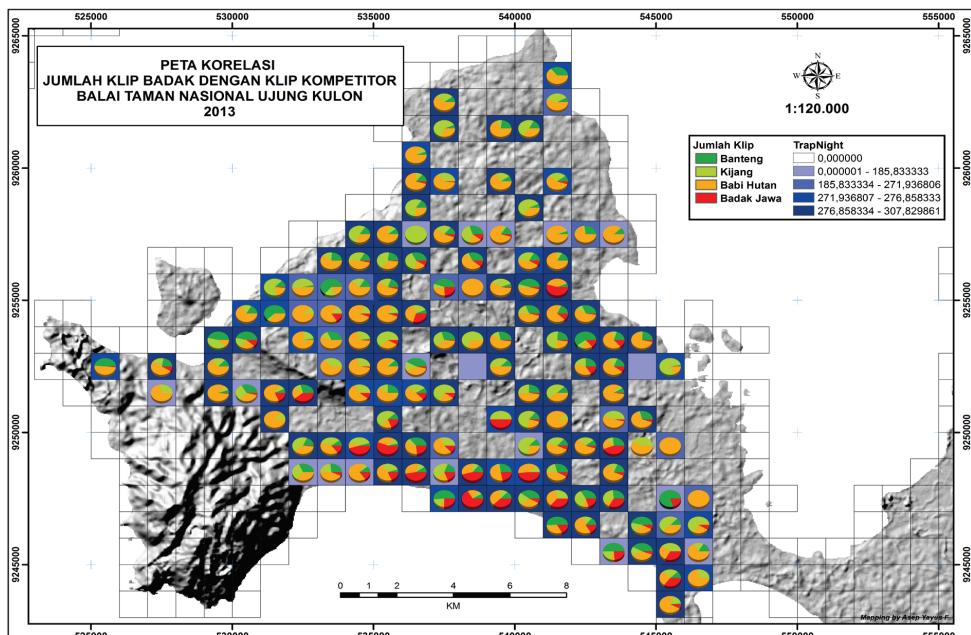




Plate 12.(above). See Felix Patton, *Black rhino population dynamics and the hidden cost of poaching*; Solio Game Reserve, © Felix Patton 2014; pp.102–104

Plate 13. (below). See Tracey Bridges tribute to Theresa Warth who died in June 2015; p. 128





Plate 14. (above). Ian Player who died in November 2014, here with Bob Murray; see tribute by Peter Hitchins and Clive Walker; p. 127

Plate 15. (left). L-R Ian Player, Ken Tinley, Norman Deane and Barry Clements.

Plate 16. (below). Receiving the Order of the Golden Ark award from Prince Bernhard. Photographs courtesy of Peter Hitchins and Clive Walker



Les légendes des photos et des infographies

Plaque 1. (i) Le calcul émanant des études présente les totaux des estimations définitives et probables du Rapport sur la Situation de l'Eléphant d'Afrique de 2007 et les calculs les plus récents mis à jour en ligne sur www.elephantdatabase.org, respectivement. Les suppositions informées sont les totaux possibles à partir des suppositions informées. Le Rapport sur la situation de l'éléphant d'Afrique de 2007 comprenait des données provenant des études menées jusqu'au 31 décembre 2006 et d'autres sources de données relatives à 2006 ou avant et disponibles au moment de la publication. La mise à jour en ligne comprend des données provenant des études menées jusqu'au 31 décembre 2013 et d'autres sources de données relatives à 2013 ou avant et disponibles au moment de la publication. Voir le rapport de la Présidente du Groupe de Spécialistes de l'Eléphant d'Afrique par Holly Dublin T; pp. xx

Plaque 2 (ii). Tableau. Statistiques continentales actualisées sur le braconnage de rhinocéros d'Afrique. Source des données: GSRAF, TRAFFIC et le Groupe de travail de la CITES sur le rhinocéros. pp. xx

Plaque 3 (ii). (A droite). Voir Felix Patton, Décrivant la naissance d'un bébé rhinocéros blanc sauvage au Sanctuaire de Rhinocéros de Ziwa, en Ouganda. Le nouveau-né Waribe avec sa mère; pp. xx

Plaque 4 (iii). (En haut à gauche). Voir FE Zachos et K Evans, L'intégration des éléphants blessés dans des troupeaux d'éléphants d'Afrique (*Loxodonta africana*) - observations sur le terrain provenant du Kenya et du Botswana; Eléphant d'Afrique adulte femelle à trois pattes dans les montagnes Aberdare, au Kenya, entrant dans la clairière après les autres femelles et les éléphanteaux (à gauche) et quittant la clairière avec eux.

Plaque 5 (iii). (Ci-dessus à droite). Le handicap de l'éléphant femelle en gros plan.

Plaque 6. (iii). (Ci-dessous). Le mâle était au premier plan, on peut voir son dos en bas à gauche de la photo. © FE Zachos. 2013.

Plaque 7 (iv). (Ci-dessus). Cette page voir Sébastien Le Bel, Repousser les éléphants avec un distributeur de gaz de piment: essais sur le terrain et utilisation pratique au Mozambique, en Zambie et au Zimbabwe de 2009 à 2013; Démonstration du distributeur de gaz de piment dans la province de Niassa, au Mozambique. pp. xx

Plaque 8 (iv). (Ci-dessous). Conception d'une clôture interactive: (i) une clôture traditionnelle remplie de

broussailles de roseau, des nattes tissées en bambous ou brousse épineuse (par exemple *Commiphora Africana*): (ii) une deuxième rangée de poteaux verticaux légers de 2 mètres de haut à l'extérieur de la clôture principale portant au-dessus un seul fil ou une corde avec des boîtes vides contenant des cailloux qui agissent comme un système d'alerte précoce; (iii) un distributeur de gaz de piment qui fournit des mesures disciplinaires aux éléphants qui persistent à percer la clôture, (iv) une autre version d'embuscade couvrant les ruptures dans la clôture qui fait trébucher le coupable quand il y passe, renforçant davantage la clôture et (v) des rappels olfactifs avec l'application des extraits de piment sur des ficelles ou des chiffons. pp. xx

Plaque 9 (v). Voir TO Amusa et al., Les mouvements et les besoins en ressources des éléphants de Kamuku le long des voies de migration au Nigeria par le Conflit Homme-Eléphant. Carte illustrant le modèle migratoire des éléphants dans le Parc national Kamuku; pp. xx

Plaque 10 (vi). (Ci-dessus). Cette page voir M Haryono et al., Suivi de la population des rhinocéros de Java dans le Parc national d'Ujung Kulon. Carte de corrélation montrant l'utilisation de l'espace (nombre/lieu) des rhinocéros et des prédateurs, prise à partir des clips d'appareils photo dans le Parc National d'Ujung Kulon, 2013

Clé: rouge - léopard (*Macon tutul*); jaune - dhole / chien sauvage d'Asie (*Anjing hutan*); bleu - rhinocéros (*Badak Jawa*) pp. xx

Plaque 11 (vi). (Ci-dessous). Utilisation de l'espace des rhinocéros et de leurs concurrents, prise au Parc National d'Ujung Kulon en 2013

Clé: vert foncé - bovins sauvages (*Banteng*); vert-clair- cerfs bramants (*Kijang*); orange clair - sanglier (*Babi hutan*); rouge - rhinocéros (*Badak Jawa*). pp. xx

Plaque 12 (vi). (Ci-dessus). Voir Tracey Bridges rendant hommage à Theresa Warth décédée en juin 2015. pp. xx

Plaque 13 (vi). (Ci-dessous). Voir Felix Patton, Dynamique des populations de rhinocéros et le coût caché du braconnage; Réserve de la Faune Sauvage de Solio, © Felix Patton 2014; pp. xx

Plate 14. Cette page (vii). (Ci-dessus). Ian Player décédé en novembre 2014, ici avec Bob Murray; voir hommage par Peter Hitchins et Clive Walker; pp. xx

Plaque 15 (à gauche). De gauche à droite Ian Player, Ken Tinley, Norman Deane et Barry Clements.

Plaque 16 (ci-dessous). Recevant l'Ordre du prix Golden Ark du Prince Bernhard. Photographies grâce à Peter Hitchins et Clive Walker. pp. xx